

ТЕХНІЧНИЙ ОПИС

PALLAS

Технічні характеристики

PALLAS компанії OIKOS - це декоративна фарба з ефектом шовкового покриття, багатого на відблиски та переходи, що змінюються в залежності від інтенсивності освітлення в приміщенні. Дозволяє задовольнити найвищі вимоги до декору, імітуючи розкіш античних гобеленів, якими у минулому прикрашали найпрестижніші будівлі. Завдяки різним способам нанесення, можливо отримати широку гаму перламутрових драпіровок в залежності від інструменту і від уміння майстра. продукт, PALLAS - миється, зі слабким запахом, негорючий, безпечний для людини та навколишнього середовища.

Сфера використання

Декор стін, внутрішніх поверхонь із ламінату, ПВХ, металу, дерева.

Підготовка основи

Ретельно очистити, видаливши частини, що відшаровуються, відштукатурити, вирівняти, відшкурити до отримання абсолютно гладкої і досить міцної поверхні.

Тільки для ефектів RASO та MAREZZATO нанести два шари SUPERCOLOR компанії OIKOS у кольорі вказаному в кольоровій карті, уникаючи формування недоліків, при необхідності пройти ще висохлою поверхнею валиком Rullo per Smalto (art. A04). При таких основах, як оцинковане залізо, ламінат, відполіровані поверхні очистити та знежирити їх спеціальними засобами. Попередньо нанести один шар продукту FUNDGRAP компанії OIKOS. На нове дерево нанести NOVALIS FONDO RIEMPITIVO компанії OIKOS. На ці продукти достатньо нанести лише один шар SUPERCOLOR компанії OIKOS.

Спосіб нанесення

•RASO: *Перший шар*: розпилити продукт на поверхню, спрямовуючи пістолет - розпилювач зліва направо, і у зворотному напрямку, потім відразу ж розпилити продукт зверху вниз, і у зворотному напрямку. Поставити вертушку пістолета в горизонтальне положення при нанесенні зліва направо, і вертикальне при нанесенні зверху вниз. Перетин двох струменів забезпечує однорідність нанесення продукту.

Другий шар: через 3-4 години після висихання нанести повторно так само, як і перший шар.
Витрата 3-4 кв.м/л

•CHIFFON: *Перший шар:* нанести PALLAS, розведений на 50% водою, валиком Rullo Special (art. 110). Відразу ж пройти поверхню валиком Rullo per Smalto (art. A04) для надання однорідності. *Другий шар:* : нанести PALLAS, розведений 30% водою, великим пензлем Pennello Spagna Grande (art. 149), перехресуючи мазки. Одразу пройти чистим пензлем по всій поверхні для акцентування декору. Обробити поверхню маленькими ділянками, щоб уникнути утворення стиків. Витрата 9-11 кв.м/л

•DORATURE: *Перший шар:* нанести PALLAS, розведений на 50% водою, спеціальним валиком Rullo Special (art. 110), відразу ж пройти поверхню валиком Rullo per Smalto (art. A04) для надання однорідності. *Другий шар:* :нанести PALLAS, розведений на 30% водою, великим пензлем Pennello Spagna Grande (art. 149), перехресуючи мазки. Одразу пройти по всій поверхні губчастою рукавичкою Guanto in Spugna (art. 115), застосовуючи її з гладкої сторони. Продовжити, обробляти поверхню невеликими ділянками, щоб уникнути утворення стиків. Витрати 9-11 кв.м/л.

•BROCCATO (STELLATO): *Перший шар:* нанести PALLAS, розведений на 50% водою, спеціальним валиком Rullo Special (art. 110), відразу ж пройти поверхню валиком Rullo per Smalto (art. A04) для надання однорідності. *Другий шар:* нанести PALLAS, розведений на 30% водою, великим пензлем Pennello Spagna Grande (art. 149), перехресуючи мазки. Одразу пройти по всій поверхні гладкою стороною морської губки Spugna Marina (art. 108). Продовжити, обробляючи поверхню невеликими ділянками для того, щоб уникнути утворення стиків. Для того, щоб отримати поверхню з блискітками можна додати Decorglitter до матеріалу, використаному для другого шару. Витрати 10-12 кв.м/л.

•SHANTUNG VERTICALE: *Перший шар:*нанести PALLAS, розведений на 50% водою, спеціальним валиком Rullo Special (art. 110), відразу ж пройти по поверхні валиком Rullo per Smalto(art.A04) щоб отримати однорідну поверхню. *Другий шар:* нанести PALLAS, розведений на 30% водою, великим пензлем Pennello Spagna Grande (art. 149) у вертикальному напрямку. Одразу пройти по поверхні рукавичкою Guanto in Spugna (art. 115), використовуючи її з більш рифленої сторони, проводячи нею у напрямку самої обробки. Продовжити, обробляти поверхню невеликими ділянками, щоб уникнути утворення стиків. Витрати 10-12 кв.м/л.

•SHANTUNG: для досягнення перехресного фінішного оздоблення достатньо нанести один шар PALLAS тією самою технікою, але в горизонтальному напрямку. Після висихання нанести другий шар такою ж технікою, але у вертикальному напрямку. Витрати 5-6 кв.м/л.

•ORGANZA: *Перший шар:* нанести PALLAS, розведений на 50% водою, спеціальним валиком Rullo Special (art. 110), одразу ж пройти валиком Rullo per Smalto (art. A04) для того, щоб поверхня була однорідною. *Другий шар:* : нанести PALLAS, розведений на 30% водою, великим пензлем Pennello Spagna Grande (art. 149) у вертикальному напрямку. Одразу обробити продукт, пройшовшись по ньому у вертикальному напрямку нерівною частиною

губки Spugna Marina (art. 108), загорнуту в м'яку пластикову плівку. У зв'язку з цим рекомендується повторне використання плівки, що використовується для пакування палет Oikos. Продовжити, обробляти поверхню невеликими ділянками, щоб уникнути утворення стиків. Витрата 9-11 кв.м/л.

•TAFETA': нанести один шар Blankor (EX 3330), розведений на 50% водою, валиком або пензлем. Після висихання, вирівняти стіну продуктом Marmorino Naturale Fine (CT 1400), поки вся поверхня не буде повністю покрита, залишаючи при цьому ділянки стіни з більшою і меншою кількістю матеріалу. Коли продукт почне висихати, трохи запресувати поверхню шпателем для отримання гладких ділянок і трохи жорстких ділянок. У тому випадку, якщо процес висихання проходить дуже швидко, можна буде оббризкувати поверхню водою. Після висихання злегка зволожити поверхню водою за допомогою розпилювача. Чекати до повного поглинання води та нанести PALLAS (ST 302), розведений на 100% водою, за допомогою синтетичної губки Spugna Sintetica (art. 139), вуваючи всю поверхню. При бажанні отримати більш компактне оздоблення нанести другий шар Pallas. Оздоблення може бути виконане, змінюючи комбінацію кольорів залежно від особистого смаку. Витрата Pallas 15-18 кв.м/л. Витрата Marmorino Naturale 2-2,5 кв.м/кг.

•MAREZZATO: нанести Pallas, нерозведений, великим пензлем Pennello Spagna Grande (art. 149), потім пройти поверхню чистим пензлем, щоб підкреслити мазки. Одразу пройти поверхню плоскою стороною шпателя з нерж. сталі, при цьому злегка пресуючи та перехреснюючи рухи шпателя. Витрати 3-5 кв.м/л.

•TRAME INCROCIATO: нанести один шар Il Primer як ґрунт. Після висихання, приступити до виконання ефекту Fil Posé, наносячи Kreos пензлем або валиком, потім обробити його Tampone Millerighe (див. інструкції для Fil Posé). Після висихання нанести другий шар Kreos і обробити його тим же способом, але виконуючи при цьому поперечні лінії, які перетинатимуться з раніше виконаними лініями. Щоб продовжити роботу по прямій лінії, можна використовувати паперову стрічку. Після висихання нанести пензлем один шар PALLAS, розведений на 20% водою. Витрата Pallas 18-20 кв. Витрата Kreos 1-2 кв.м/л

Оздоблення/захисні засоби

Щоб у подальшому захистити PALLAS від зношування, нанести спеціальний прозорий захисний засіб WATINS LUX або IGROLUX компанії OIKOS.

Технічні характеристики: нанесення

Розведення:	розвести питною водою залежно від обраної обробки
Витрата:	витрата варіює в залежності від бажаного оздоблення
Інструменти для нанесення:	інструменти варіюють залежно від обраної обробки
Фіксуєчі засоби:	FUNDGRAP або NOVALIS FONDO RIEMPITIVO залежно від типу основи

Основа	SUPERCOLOR, MARMORINO NATURALE FINE, KREOS
Захисні засоби	WATINS LUX або IGROLUX
Температура нанесення:	+5°C ÷ +36°C (з відносною вологістю не більше 80%)
Час візуального висихання	1 ÷ 2 години (при температурі 20°C з відносною вологістю 75%)
Час повного висихання	12 ÷ 15 днів (при температурі 20°C із відносною вологістю 75%)
Очищення інструменту:	водою

Технічні характеристики: продукт

склад	Спеціальні акрилові смоли у водній дисперсії, перламутрові пігменти.
Питома вага	1 кг/л +/- 3%
РН	8,5 ÷ 9
В'язкість	7.000 ÷ 10.000 CPS Брукфілд (RVT 20 оборотів/хв при 25°C)
Температура зберігання	+2°C ÷ +36°C. Боїться морозу
Реакція на вогонь	Негативна, якщо склад наноситься на незаймисту поверхню; матеріал на водній основі завтовшки менше 0,600 мм у висушеному стані.
Парогазопроникність (SD)	0,9 м (максимально допустимий рівень 2 м, DIN 52615)
Стійкість до миття	Відповідає нормі DIN 53778, витримує більше 1000 абразивних циклів.
Стійкість до стирання	Відповідає нормі DIN 53778, витримує більше 5000 абразивних циклів.
Очищаючий ефект	Відповідає нормі DIN 53 778: один шар фарби, не що містить брудних домішок, з менше 800 абразивних циклів.
Обмеження на викид Летучих Органічних Речовин (VOC), згідно з Директивою 2004/42/CE	Клас приналежності: A/I; VOC: 30 г/л (максимум); Обмеження Фази II (від 1.1.2010): 200 г/л
Колір	Кольори згідно з кольоровою картою

Фасування

1 - 4 л

Відомості про безпеку

Продукт не містить важких металів, таких як хром і свинець. Крім того, не містить токсичних, ароматичних, розчинів, що містять хлор. Не спостерігається небезпечної для здоров'я полімеризації. Продукт є безпечною речовиною, якщо використовується згідно з приписом. Рекомендується дотримуватися звичайних запобіжних заходів при поводженні з фарбами на водній основі. Для зберігання та транспортування не передбачено прийняття будь-яких особливих заходів; тара, залишки та випадкові розсіювання можуть бути усунені за допомогою інертних абсорбуючих матеріалів таких як: пісок, земля тощо, вони також повинні перероблятися відповідно до національних або регіональних чинних приписів. Транспортування має здійснюватися згідно з міжнародними угодами.

Основні технічні умови

Ретельно очистити поверхню, видаливши частини, що відшаровуються. Потім обережно вирівняти стіну. При необхідності використовувати спеціальний засіб компанії OIKOS. Нанести два шари кольорової основи типу SUPERCOLOR компанії OIKOS. Нанести декоративну фарбу з ефектом шовкового покриття PALLAS компанії OIKOS. Повинні бути дотримані правила нанесення. Вартість за м. кв., включаючи матеріал та роботу.

Нотатки

Компанія OIKOS гарантує, що інформація, що міститься в даному технічному описі, надана найкращим чином щодо відповідних технічних та наукових досліджень. Незважаючи на вказане вище, OIKOS не несе жодної відповідальності за результати, отримані внаслідок використання власного продукту, оскільки способи нанесення залишаються за рамками контролю або перевірки з боку останньої. Отже, рекомендується попереднє дослідження щодо відповідності кожного продукту окремо і в кожному окремому випадку.